

EVC-ĀRĀ ŞARKI

AÇILDI SİNEME BİR TAZE YÄRE

USÛL: CURCUNA

♩ = 240

SalihBora.Com

MÜZİK: LATİF AĞA

♩. %

A_ ÇIL_ DI SĀ_ SĪ NE_ ME BİR TĀ_
KO_ LAY SAN_ DİM BE_ LĀ_ Yİ AŞ_

(soz)

ZE YĀ_ RE
KA YAN_ DİM

GA. MI PIN. HĀ_ NİM OL_ DU YOK Ā_ Şİ_ KĀ_ RE
Vİ. SĀ. Lİ YĀ_ RE YOL YOK ÇOK Ā_ RAN_ DİM

(soz)

GA. MI PIN_ HĀ_ Vİ. SĀ_ Lİ YĀ_

NİM OL_ DU YOK Ā_ Şİ_ KĀ_ RE
(soz) YOL YOK ÇOK Ā_ RAN_ DİM

TA_ HAM_ MÛL
Fİ_ GĀ_ NÜ

KĀ_ HĀ_ DI SĀB_ RA KĀ_ RĀ_ RE
NĀ_ LE_ DEN BİK_ DİM U_ SAN_ DİM

(soz)

A_ CEB BU DER_

Dİ AŞ_ KA VAR Mİ ÇĀ_ RE

(SOZ)

A_ CEB BU DER_

Dİ AŞ_ KA VAR MI ÇĀ_ RE (SON)

ARANAĞMESİ

Ş

ŞUNA

SalihBera.Com

AÇILOI SİNEME BİR TAZE YÂRE
 GAM-I PÎNHÂNIM OLDU ÂŞİKÂRE
 TAHAMMÛL KALMADI SABRA KARÂRE
 ACEB BU DERO-İ AŞKA VAR MI ÇÂRE?

KOLAY SANDIM BELÂ-YI AŞKA YANDIM
 VİSÂL-İ YÂRE YOL YOK ÇOK ARANDIM
 FIGÂN U NÂLEDEN BIKDIM USANDIM
 ACEB BU DERO-İ AŞKA VAR MI ÇÂRE?

SÎNE: Göğüs, mecazen gönü
 GAM-I PÎNHÂN: Gizli üzüntü
 DERO-İ AŞK: Aşk derdi
 BELÂ-YI AŞK: Aşkın sebep olduğu dert
 VİSÂL-İ YÂR: Sevgiliye kavuşma
 FIGÂN U NÂLE: Feryad ve inleyiş

VEZNİ: MeRâ'îlün / meRâ'îlün / ta'â'îlün