

HÜZZAM ŞARKI

"Batarken ufukta bu akşam güneş"

Rep. no.: 1239

Beste ; Sadettin KAYNAK
Güfte ; Atıf Zühtü Bey

Usûl ; Düyek/Curcuna

SallıhBora.Com

Ah Ba tar ken u fuk ta bu ak şam gü neş (SAZ....)

Gön lün de bir a cı yan dı mı Ley lâ (SAZ.....)

Ah A rar ken her mah luk ken di ne bir eş (SAZ...)

Ah Du da ğın be ni de an dı mı Ley lâ (SAZ.....)

So ra rım do ğun ca ge ce yıl dız lar

Göz le rin on lar dan gü zel mi Ley lâ (SAZ..)

Yâ dın da bil mem ki han gi fü sun var

Ru hu mu ok şa yan bir el mi Ley lâ

Sev gi min gon ca sı da ha sol ma dan

"Batarken ufukta bu akşam güneş"

The image displays a musical score for a song. It consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics 'E mel ler has re te kur ban dır Ley lâ (SAZ...)'. The second staff has 'Ö lür sem kal bi ne aş kım dol ma dan'. The third staff has 'Ru hum da bir a cı hic ran dır Ley lâ'. The fourth staff has 'Ley lâ Ley lâ' with triplets. The fifth staff has 'Ley lâ Ah' with triplets. The key signature changes to one sharp (F#) in the fifth staff.

E mel ler has re te kur ban dır Ley lâ (SAZ...)

Ö lür sem kal bi ne aş kım dol ma dan

Ru hum da bir a cı hic ran dır Ley lâ

Ley lâ Ley lâ

Ley lâ Ah

Ley lâ

Dr.Semra Özgün
Ocak-2015
Kay.,Doğan Dikmen

SallıhBora.Com

Batarken ufukta bu akşam güneş
Gönlünde bir acı yandı mı Leylâ
Ararken her mahluk kendine bir eş
Dudağın beni de andı mı Leylâ

Sorarım doğunca gece yıldızlar
Gözlerin onlardan güzel mi Leylâ
Yâdında bilmem ki hangi füsün var
Ruhumu okşayan bir el mi Leylâ

Sevgimin goncası daha solmadan
Emeller hasrete kurbandır Leylâ
Ölürsem kalbine aşkım dol madan
Ruhumda bir acı hicrandır Leylâ