

HİCAZ ŞARKI

"Elâ gözlerine kurban olduğum"

Rep. no.: 3804

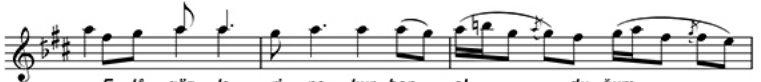
Usûlü : Düyek

SalihBora.Com

Beste : Sadettin KAYNAK
Güfte : Aşık Ömer



ARANAĞMESİ



E lâ göz le ri ne kur ban ol du ğum
Aş kın a te ş i dir s i ne mi ya kan



(SAZ.../.....) Yü zü ne bak ma ğa do ya
Lût fu na e rer mi cev ri



ma dım ben
ni çe ken (SAZ.../.....)



İb ret i çin gel miş der ler ci ha na (SAZ.../.....)
Kol la rın boy nu ma do lan mış i ken



....) Nok ta dır ben le ri sa ya ma dım
Se ni öp me le re kı ya ma dım



ben (SAZ.../.....) ben (SAZ.../.....) A ya ma dım
ben A ya ma dım

"Elâ gözlerine kurban olduğum"

The musical score is written on three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a melody with a long note followed by a series of eighth notes. The lyrics 'ben ben do ya ma dım ben ben do ya ma dım ben ben' are written below the staff. The second staff continues the melody with a repeat sign at the beginning. The lyrics 'Nok ta dır ben le ri sa ya ma dım Se ni öp me le re kı ya ma dım' are written below. The third staff has a treble clef and a key signature of two sharps. It contains a melody with a long note followed by a series of eighth notes. The lyrics 'ben ben (SAZ.../.....) ben ben (D.C.)' are written below. The score is numbered 1 and 2 at the beginning of the third staff.

ben ben do ya ma dım ben ben do ya ma dım ben ben

Nok ta dır ben le ri sa ya ma dım
Se ni öp me le re kı ya ma dım

ben ben (SAZ.../.....) ben ben (D.C.)

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2009

SalihBora.Com

Elâ gözlerine kurban olduğum
Yüzüne bakmaya doyamadım ben
İbret için gelmiş derler cihane
Noktadır benleri sayamadım ben
Ayamadım ben , doyamdım ben
Noktadır benleri sayamadım ben

Aşkın ateşidir sînemi yakan
Lûtfuna erer mi cevrimini çeken
Kolların boynuma dolanmış iken
Seni öpmelere kıyamadım ben
Ayamadım ben , doyamadım ben
Seni öpmelere kıyamadım ben