

Hüzzâm şarkı

Endamının hayâlini gözlerimden silemem

SafihBora.Com

Beste: Bimen Şen

Güfte: Ahmet Refik Altınay

Ağır aksak usûlü

EN DÂ MI NİN HA YÂ

LI Nİ OÖZ LE RİM DEN

SI LE MEM (SAZ - - - -)

--- KOL LA RİN DA CAN VE

RE YİM BAŞ KA BİR ŞEY

DI LE MEM (SAZ - - - -)

LE MEM (SAZ - - - -) BA NA SEN DE

A CI MAZ SAN

KİM LER A CİR Bİ LE MEM (SAZ - - - -)

ENDÂMININ HAYÂLİNİ GÖZLERİMDEN SİLEMEM

. 2 .

The image displays a musical score for a song. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing slurs. Below the first staff, the lyrics 'LE MEM (SAZ...' are written. The second staff continues the melody. The third staff features a repeat sign with two endings, labeled '1' and '2'. The first ending leads back to an earlier part of the song, while the second ending concludes the piece with a final note and a double bar line. The word 'Aranağme' is written above the second staff. The overall style is that of a handwritten musical score.

SalihBera.Com

GENÇTAY

Endamının hayâlini gözlerimden silemem
Kollarında can vereyim başka bir şey dilemem
Bana sen de acımazsan kimler acır bilemem
Kollarında can vereyim başka bir şey dilemem