

HÜZZAM ŞARKI

"Endâmının hâyalini gözlerimden silemem"

Rep. no.; 3886

Usûl : Ağır Aksak

SallıhBora.Com

Beste : Bimen ŞEN

Güfte : Ahmet Refik ALTINAY

En dâ mı nın

ha yâ li ni göz le rim den

si le mem (SAZ...../.....)

.....) Kol la rın da

can ve re yim

baş ka bir şey

di le mem (SAZ...../.....) le mem (SAZ...../.....)

.....) Ba na sen de a cı maz san

kim ler a cır bi le mem (SAZ...../.....)

"Endâmının hâyalini gözlerimden silemem"

The image displays a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes. Above the first staff, the text 'Aranâğmesi'ne' is written. Below the first staff, the lyrics 'le mem (SAZ.../.....)' are written. Above the second staff, the text 'ARANAĞMESİ' is written. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody and ends with a double bar line. Above the fourth staff, the numbers '1' and '2' are written, indicating different endings. To the right of the fourth staff, the text 'Dr.Semra Özgün Nisan-2005' is written.

SalihBora.Com

Endâmının hâyalini gözlerimden silemem
Kollarında can vereyim başka bir şey dilemem
Bana sen de acımazsan kimler acır bilemem
Kollarında can vereyim başka bir şey dilemem

Senelerce sevdim seni ma'bûdum sensin benim
Kimseye yâr olmam artık ben senin bir bendenim
Budur senden son temennîm sen samimi sevenin
Kollarında can vereyim başka bir şey dilemem