

Usûl ; Aksak

SalihBora.Com

Beste ; Şevki Bey
Güfte ; -

Of of of
of (SAZ...../.....) Ey gö züm ağ la
ma (SAZ...../.....) dil dâr
u ya nır (SAZ...../.....) Of
of of of (SAZ...../.....
.....)Di zim üs tün de ya tır
yâr u ya
nır (SAZ...../.....) Of
of of (SAZ...../.....)

"Ey gözüm ağlama dildâr uyanır"

U ya nır şû hi ce fâ
kâr u ya nır u ya
nır (SAZ...../.....) Of
of of (SAZ...../.....)

The image shows a musical score for the song "Ey gözüm ağlama dildâr uyanır". It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a double bar line. The third staff includes a section marked "(SAZ...../.....)" indicating a saz solo. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "U ya nır şû hi ce fâ kâr u ya nır u ya nır (SAZ...../.....) Of of of (SAZ...../.....)".

Dr.Semra Özgün
Ocak-2017

SalihBora.Com

Ey gözüm ağlama dildâr uyanır
Dizim üstünde yatır yâr uyanır
Uyanır şûh-i cefâkâr uyanır
Dizim üstünde yatır yâr uyanır .