

UŞŞAK ŞARKI

"Fikr-i vaslın ile ağırlar gece gündüz diledilerim"

Rep. no. ; 4451

Usûl ; Ağır Aksak

SalihBora.Com

Beste ; Selânik'lı Ahmet Efendi
Güfte ; -

♩ 80

Fik ri vas lın i le ağı lar

ge ce gün düz

di de le rim (SAZ.... /.....)

.....) Se ni bir an
Ne za man han

gö re mez sem
de ye tah vil

tü ke nir neş'
o la cak gir

neş' e le rim (SAZ.... /.....) rim (SAZ.... /.....
gir ye le rim rim

.....) Gü ze lin neş ve si ni â

şı k ı üz mek

"Fikr-i vaslın ile ağlar gece gündüz dîdelerim"

The image displays a musical score for a song. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a single line with a long slur over the first four measures. The lyrics 'bi li rim (SAZ...../.....)' are written below the first staff. The second staff starts with a treble clef and a common time signature. It begins with a measure containing the word 'K a r a r' above a note, followed by a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'rim' and 'ARANAĞMESİ' are written below the second staff. The third, fourth, and fifth staves continue the melody. The fifth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The name 'Dr.Semra Özgün Ocak-2017' is written in the bottom right corner of the musical notation area.

bi li rim (SAZ...../.....)

K a r a r

rim

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Ocak-2017

SalihBora.Com

Fikr-i vaslın ile ağlar gece gündüz dîdelerim
Seni bir an göremezsem tükenir neş'elerim
Güzelin neşvesini âşıkı üzme bilirim
Ne zaman handeye tahvil olacak giryelerim