

Hüzzâm şarkı

Gecenin matemini aşkına örtüp sarayım

Curcuna usûlü

SalihBora.Com

Beste: Selâhattin Pınar

Güfte: Mustafa Nâfiz Irmak

GE CE NİN MÂ TE Mİ Nİ AŞ KI MA

ÖR TÜP SA RA YIM

(SAZ ---) GİT TİN AR

TIK SE Nİ BEN NER DE BU LUP

YAL VA RA YIM (SAZ ---)

GİT TİN AR TIK SE Nİ BEN

NER DE BU LUP YAL VA RA YIM SON

GECENİN MÂTEMİNİ AŞKIMA ÖRTÜP SARAYIM

-2-

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a long rest for the word 'SAZ'. The second staff has a rest for 'SAZ'. The third staff has a rest for 'SAZ'. The fourth staff has a rest for 'SAZ'. The fifth staff has a rest for 'SAZ'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

(SAZ-----) ŞİMDİ BEN TİPKİ Kİ ŞİFÂ
SİZ (SAZ-----) KANAYAN BİR
YARAYIM (SAZ-----) ŞİMDİ BEN
TİPKİ Kİ ŞİFÂ SİZ KANAYAN
BİR YARAYIM (SAZ-----)

SalihBora.Com

GEÇİTİRE

Gecenin matemini aşkıma örtüp sarayım
Gittin artık seni ben nerede bulup yalvarayım
Şimdi ben tıpkı şifâsız kanayan bir yarayım
Gittin artık seni ben nerede bulup yalvarayım