

TÂHİR-BÜSELİK ŞARKI

Geçti o gamlı eyyâm-ı sermâ

Türk Aksağı

SalihBora.Com

Rahmi Bey



The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are in Turkish and describe a journey through a landscape of green hills and flowers. The score ends with a double bar line on the tenth staff.

Geç di o gam lı ey yâ mı
ser mâ Ol du ba hâ rın
â sâ rı pey da Ol du ba
hâ rın â sâ rı pey da
Giy miş ye şil ler kûh sa rı sah ra
Giy miş ye şil ler kûh sâ rı
sah ra Gûl ler çi çek ler
aç miş se ra pa Gûl ler çi
çek ler aç miş se ra pa
Bûl bûl ler ol muş hep nağ me pi ra

Geçti o gamlı eyyâm-ı sermâ
Oldu bahârın âsârı peydâ
Giymiş yeşiller kûhsâr- ü sahrâ
Güller çiçekler açmış serâpâ
Bûlbûller olmuş hep nağme-pîrâ

Rahmi Bey