

KÜRDİ'Lİ HİCAZKÂR ŞARKI

Geçdi zahm-ı tûr-i hicrin tâ dil-i nâsâdîma

Ağır Aksak

SallıhBora.Com

İlaci Ârif Bey

Geç di zah mı

ti ri hic rin

ta di li na

şa dı ma (SAZ. —)

—) Mer ha met ey

gam ze i ca

du ye tiş im

da dı ma (SAZ. —)

—) Öy le bi huş

ey le din a

za ri le kim

ta bı mı (SAZ_____)

—) Gel mez ol du

bir da hî lut

fu ke lâ mın

ya dı ma (SAZ_____)

Mec li si eh li sû han de

yek ka lem dir bu ga zel zel (SAZ_____)

Es a da söz var mı hûs nû

tab ı is ti da dı

Kürdî'li Hicazkâr Şarkı (3.Sayfa)

The image shows a musical score for a song in Kürdî'li Hicazkâr style. It consists of four staves of music in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: ma (SAZ) Es a da söz. The second staff continues with: var mı hûs nû. The third staff continues with: tab ı is ti. The fourth staff ends with: da dı ma. The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.

ma (SAZ) Es a da söz

var mı hûs nû

tab ı is ti

da dı ma

SalihBora.Com

Geçdi zahm-ı tîr-i hicrin tâ dil-i nâşâdîma
Merhamet ey gamze-i câdû yetiş imdâdîma
Öyle bîhûş eyledin âzâr ile kim tâbımı
Gelmez oldu bir dahi lûtf-ı kelâmın yâdîma
Meclis-i ehl-i sühânde yek kalemdir bu gazel
Es'ada söz var mı hûsn-i tab-ı istidâdîma

Şeyh Gâlib