

TÂHİR ŞARKI

"Gönül vermişken el çektim güzelden"

SallıhBora.Com

Beste: Fehmi Tokay

Güfte: -

Usûlü: Düyek

KODA

Gö nül ver miş ken el çek tim gü zel den (SAZ ../....)
.....) Se ver dim can la ken dim den ge çer dim
Gül en dâ ma gö nül bağ lar ya şar dım

gü zel den Yı kıl dım cev ri le çok tüm tez el den
ge çer dim Li bâ sı aş kı dil ler den bi çer dim
ya şar dım Ge cem gün düz dü sah râ lar a şar dım

Yı kıl dım cev ri le çok tüm tez el den (SAZ ../..
Li bâ sı aş kı dil ler den bi çer dim
Ge cem gün düz dü sah râ lar a şar dım

.....) E sen bâ dı ha zân dır şim di rû ha (SAZ ../....)
İ çer sem yâ rin e lin den i çer dim
Be ni Mec nûn sa nır lar dı şa şar dım

di rû ha O sev dâ lar e zel den miş e zel den
i çer dim O hül yâ lar e zel den miş e zel den
şa şar dım O Ley lâ lar e zel den miş e zel den

"Gönül vermişken el çektim güzelden"



O sev dâ lar e zel den miş e zel den (SON)
O hül yâ lar e zel den miş e zel den
O Ley lâ lar e zel den miş e zel den Dr.Semra Özge
Kasım-2017

Dr.Semra Özgün
Kasım-2017

SalihBera.Com

Gönül vermişken el çektim güzelden
Yıkıldım cevri ile çöktüm tez elden
Esen bâd-ı hazândır şimdi rûha
O sevdâlar ezeldenmiş ezelden

Severdim canla kendimden geçerdim
Libâs-ı aşkı dillerden biçerdim
İçersem yârin elinden içerdim
O hülyâlar ezeldenmiş ezelden

Gül endâma gönül bağlar yaşardım
Gecem gündüzdü sahrâlar aşardım
Beni Mecnûn sanırlardı şaşardım
O Leylâ'lar ezeldenmiş ezelden

"Aranağmesi Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca'ya âit olan bu eser el yazısı ile yazdığı notadan yeniden yazılmıştır."