

HİCAZKÂR ŞARKI

Güldü açıldı yine gül yüzlü yâr

Curcuna

SalihBora.Com

Hacı Ârif Bey

ARANAĞME

Gül dü a çıl dı yi ne gül yüz lû yar

Gül dü a çıl dı yi ne gül yüz lû yar

(SAZ_____) Gül şe ni hûs nûn de gö rûn

dû ba har Gül şe ni hûs nûn de gö rûn

dû ba har (SAZ_____) Ben de gö nûl

ba ğı nı arz e de yim Ta o la a

sa rı çe men a şı kâr (SAZ_____)

Hicazkâr Şarkı (2.Sayfa)

The image shows a musical score for a song in the Hicazkâr mode. The score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Su ye ri ne cûş e den eş ki te rim'. The second staff contains 'dir be nim (SAZ_____)' and 'Bûl bû lû ha'. The third staff contains 'muş e den na le le rim dir be nim'. The fourth staff contains 'Ah' and 'ah'. The fifth staff contains 'na le le rim dir be nim'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Su ye ri ne cûş e den eş ki te rim

dir be nim (SAZ_____) Bûl bû lû ha

muş e den na le le rim dir be nim

Ah ah

na le le rim dir be nim

SallıhBora.Com

Güldü açıldı yine gül yüzlü yâr
Gülşen-i hüsnünde göründü bahâr
Ben de gönül bağını arz edeyim
Tâ ola âsâr-ı çemen âşikâr

Sû yerine cûş eden eşk-i terimdir benim
Bûlbûlû hâmûş eden nâlelerimdir benim

Bâğ-ı dilin dâğ-ı sitemdir gülû
Bezm-i meyin hûn-i ciğerdîr mülû
Ben o nevakâr-ı bahâr-ı gamum
Nâlelerim ebkem eder bûlbûlû

Sû yerine cûş eden eşk-i terimdir benim
Bûlbûlû hâmûş eden nâlelerimdir benim

Mehmet Sâdi Bey