

HİCAZKÂR ŞARKI

Hırâm et gülşene gûş eyle ârârdan müdârâyı

Şarkı Devri Revânı

SalihBora.Com

Hacı Sadullah Ağa

Hı ram et gül

şe ne guş ey

le ar ar dan

mü da ra yı ca nım

U tan dır serv

kad di ref tar

i le serv vi

se men sa yı ca nım

Sû zûp ner gis

le rin mec lis

Hicazkâr Şarkı (2.Sayfa)

The image displays a musical score for a song in the Hicazkâr mode, specifically the second page. The score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The melody is characterized by the Hicazkâr scale: C, D, E, F#, G, A, Bb, C. The lyrics are: de ser hoş ey le mi na yı ca nım A çıl gül ler gi bi nuş ey le yip ca mı fe rah za yı.

de ser hoş ey

le mi na yı ca nım

A çıl gül ler

gi bi nuş ey

le yip ca mı

fe rah za yı

SallıhBora.Com

Hırâm et gülşene gûş eyle ar'ardan müdârâyı
Utandır serv-kadd-i refâr ile serv-i semensâyı
Süzüp nergislerin meclîsde serhoş eyle minâyı
Açıl güller gibi nûş eyleyip câm-ı ferâhzâyı
(Güfte: Enderûnî Vâsıf)