

SÛZ-İ DİLÂRÂ BESTE

Kemân-ı aşkını çekmek o şühun hayli müşkilmiş

Darbeyn

(Devr-i kebîr+Berefşân)

SalihBora.Com

III.Selim

§

28

Ah Ke ma nı aş

kı nı çek mek

32

o şu hun hay li

müş kil miş

28

Ah ca nım ya lá

ye le lel lel lel lel lel li vay

32

o şu hun hay li

müş kil miş

28

Ah Ni zam ûz re

fû su lin a

Sûz-i Dilârâ Beste (2.Sayfa)

The image displays a musical score for the song 'Sûz-i Dilârâ Beste (2.Sayfa)'. The score is written on six staves, each with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a 32-measure rest, followed by the lyrics 'me dû ref tin den'. The second staff continues with 'an lan dı'. The third staff starts with a 28-measure rest, followed by 'Ah ca nım ya lâ'. The fourth staff continues with 'ye le lel lel lel lel lel lel li vay a'. The fifth staff starts with a 32-measure rest, followed by 'me dû ref tin den'. The sixth staff continues with 'an lan dı' and ends with a double bar line and a repeat sign.

me dû ref tin den

an lan dı

Ah ca nım ya lâ

ye le lel lel lel lel lel lel li vay a

me dû ref tin den

an lan dı

SalihBora.Com

Kemân-ı aşkını çekmek o şûhun hayli müşkül imiş
Ki evvel menzîl-i tîr-i cefâsı pûte-i dil miş
Nizâm üzre füsûlün âmed ü reftinden anladı
Kişi matlûba ermek sabr ile her gâh kabil miş