

BAYÂTÎ ŞARKI

Ne semtten cânım bu geliş

Aksak %

SallihBora.Com

Kemânî Rızâ Efendi

ARANAĞME

...) Ne semt den ca nım bu ge liş (SAZ_

Es ki ma ce ra yı aç tın

(1) Bi ze mi yok sa gös te riş

(2) Si ne me ya re ler saç tın

(1) ah bi ze mi yok

(2) ah si ne me ya

sa re gös ler te saç riş tın (SAZ_

Ca nı ma lim geç ti bu re viş ah

A za lim ne ça buk kaç tın ah

Ca nı ma lim geç ti bu re viş ah

A za lim ne ça buk kaç tın ah

Bayâtî Şarkı (2.Sayfa)

The image displays a musical score for a Bayâtî Şarkı (2. Sayfa). It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a rhythmic style typical of Turkish folk music. The lyrics 'Ke rem et bir lâh za i liş' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'ah Ke rem et bir lah za i'. The third staff concludes the piece with the lyrics 'liş' and '(SAZ, _____) liş'. A double bar line with a repeat sign is placed before the final staff. The word 'KARAR' is written above the final staff.

Ke rem et bir lâh za i liş

ah Ke rem et bir lah za i

liş (SAZ, _____) liş

KARAR

SallihBora.Com

Ne semtten cânım bu geliş
Bize mi yoksa gösteriş
Canıma geçti bu revîş
Kerem et bir lâhza iliş

Eski mâcerâyı açtın
Sıneme yâreler saçdın
A zâlim ne çabuk kaçdın
Kerem et bir lâhza iliş