

HÜZZAM ŞARKI

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

"O ceylân bakışlara vuruldun yine gönül"

Rep. no.; 8380

Beste ; Akın ÖZKAN

Güfte ;

(Ankara-13.04.1959)

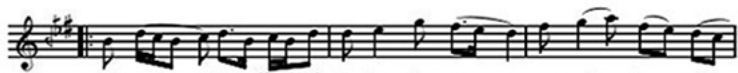
Usûl ; Düyek

SallıhBora.Com

♩=150



ARANAĞMESİ



O cey lân (SAZ....) ba kış la ra vu rul dun yi



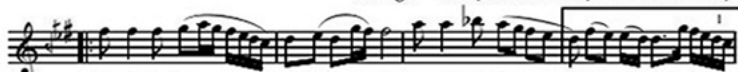
ne gö nül (SAZ...../.....) (SAZ.....)



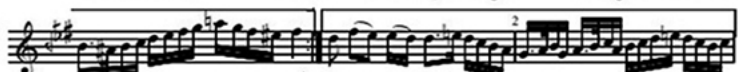
Hâ lâ us lan ma dın mı de li (SAZ) di vâ ne gö nül



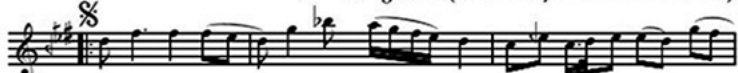
(SAZ...../.....) ne gö nül (SAZ...../.....)



Güzel le rin e lin den buçek ti ğin ne gö nül (SAZ...



.....) ne gö nül (SAZ...../.....)



.....) Hâ lâ us lan ma dın mı de li (SAZ..) di vâ



ne gö nül (SAZ...../.....) ne gö nül (D.C.) (SON)

"O ceylân bakışlara vuruldun yine gönül"

(Serbest-Solo)

Se nin gü zel sev mek tir gü nâ hın da su çun da
Yi ne ay rı lık çı kar bu sev dâ nin
u cun da Hic ran dan baş ka ne var e lin de a
vu cun da (SAZ...../.....)

The image shows a musical score for a solo piece. It consists of four staves of music in a treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a 'θ' symbol. The second staff has a 'tr' (trill) marking above the first note. The third staff has a '3' (triple) marking above the first note. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "Se nin gü zel sev mek tir gü nâ hın da su çun da", "Yi ne ay rı lık çı kar bu sev dâ nin", "u cun da Hic ran dan baş ka ne var e lin de a", and "vu cun da (SAZ...../.....)".

Dr.Semra Özgün
Mart-2017

SalihBora.Com

O ceylân bakışlara vuruldun yine gönül
Hâlâ uslanmadın mı deli divâne gönül?
Güzellerin elinden bu çektiğin ne gönül
Hâlâ uslanmadın mı deli divâne gönül?

Senin güzel sevmektir günahın da duçun da
Yine ayrılık çıkar bu sevdanın ucunda
Hicrandan başka ne var elinde avucunda?
Hâlâ uslanmadın mı deli divâne gönül?