

ZÂVİL YÜRÜK SEMÂÎ

Olmuş nişân tîr-i muhabbet civân iken

Yürük Semâî

SallıhBora.Com

III.Selim

Ol muş ni şan ti ri mu hab

bet ci van i ken vay

vay (SAZ_____) Ol muş ni şan ti ri mu hab

bet ci van i ken

vay vay (SAZ_____) Yar ca nim

yar gū lūm yar mi rim yar gel e fen

dim gel (SAZ_____) gel se o şu

hi na ze ni nim din le se ol

a hū e ni nim rah me de şa

yet meh ce bi ni nim a man (SAZ_____)

a man a man ca nım a man

ci van i ken vay ¹vay (SAZ____) ²vay (SAZ____)

A hın te mam et miş e ser

Da niş ol me he vay

A hın te mam et miş e ser

Da

niş ol me he vay (SAZ_____)

Yar ca nım yar gū lūm yar mi rim

The image displays a musical score for the song 'Zâvîl Yürük Semâî (3. Sayfa)'. The score is written on eight staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'yar gel e fen dim' and ends with 'gel (SAZ____)'. The second staff continues with 'gel se o şu hi na ze ni nim'. The third staff has 'din le se ol a hū e ni nim'. The fourth staff contains 'rah me de şa yet meh ce bi'. The fifth staff shows 'nim a man (SAZ____) a man'. The sixth staff has 'a man ca a man ci van i ken'. The seventh staff begins with 'vay' and ends with 'vay (SAZ____)'. The eighth staff is a double bar line followed by a box labeled 'KARAR' and then 'vay'. The lyrics are: yar gel e fen dim gel (SAZ____) gel se o şu hi na ze ni nim din le se ol a hū e ni nim rah me de şa yet meh ce bi nim a man (SAZ____) a man a man ca a man ci van i ken vay vay (SAZ____) vay

SalihBora.Com

Olmuş nişân-ı tîr-i muhabbet civân iken
Kaşı kemân çeşm-i cihân pehlivân iken
Âhın temâm etmiş eser Dâniş ol mehe
Olmuş hilâl hûsîn ile mihr-i cihân iken

(Güfte:Dâniş)