

Hicaz şarkı

Seni sevda çiçeğim tâc-ı serim

Beste: İbrahim Uygun

Güfte: Leylâ Saz

Ağır aksak usûlü

SallihBora.Com

SE Nİ SEV DÂ Cİ ÇE OİM TÂ

Cİ SE RİM TÂ Cİ SE

RİM (SAZ - - - - -) RİM (SAZ - - - - -) Bİ LE MEZ SİN SOY LE KAL BİN

HE KA DAR ÇOK DE BE NİM VAR

ÇOK YAR SE VE RİM COK YAR SE VE MI YE RİM Mİ YE

RİM (SAZ - - - - -) RİM (SAZ - - - - -) BU NU HER GÜN RİM

SO RA RİM TÂ

TÂ ZE LE RİM TÂ

ZE LE RİM (SAZ - - - - -) RİM

Arasözmesi

SENİ SEVDÂ ÇİÇEĞİM TÂC-I SERİM

- 2 -

Aranağmesi

The image displays a musical score for the piece 'Aranağmesi'. It consists of four staves of music written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and ornaments. A repeat sign is present at the beginning of the first staff. The fourth staff includes first and second endings, marked with '1' and '2' respectively. The music concludes with a double bar line and a final cadence.

SallihBera.Com

9247994

Seni sevdâ çiçeğim, tâc-ı serim
Bilemezsin ne kadar çok severim
Bunu her gün sorarım, tâzelerim
Söyle kalbinde benim var mı yerim