

## HÜZZAM ŞARKI

"Tal'at eyler mi diye meh sû-yi kâğıthânenen"

Rep. no.; 10569

Usûl ; Curcuna

[SalihBora.Com](http://SalihBora.Com)

Beste ; Hacı Arif Bey  
Güfte ; -

Tal' at ey ler mi di ye  
Nâ le vü fer yâ dım ar

meh sù yi kâ ğıt  
tar sev di gim şâ

hâ ne den (SAZ...../.....) den (SAZ...../.....)  
mü se her her

Çık dı â hü in ti zâ  
Ta şa te' sir ey le di

rım bu ge ce dil  
â hum sa na et

hâ ne den (SAZ...../.....) den (SAZ...../.....)  
mez e ser ser

Ey me hi gar râ yı â lem  
Muk te zâ yı ta li im dir

mün ha sıf ey ler se ni (SAZ...../.....)  
lut fi le kıl maz na zar

"Tal'at eyler mi diye meh sy-i kġıthneden"

The image shows a musical score for the song "Tal'at eyler mi diye meh sy-i kġıthneden". The score is written on two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody begins with a box labeled "Aranġmesi'ne" above it. Below the first staff, the text "den (SAZ...../.....)" is written. The second staff continues the melody and ends with a double bar line and the text "(D.C.)". To the right of the second staff, the following text is written: "Dr.Semra zġn", "Haziran-2016", and "Kayı:Bekir Sitki Sezgin".

*SallhBora.Com*

Tal'at eyler mi diye meh sy-i kġıthneden  
Çıkdı  h intizrım bu gece dil-hneden  
Ey meh-i garry-ı lem mnhasif eyler seni  
Çıkdı  h intizrım bu gece dil-hneden

Nle v ferydım artar sevdiġim Őm- seher  
TaŐa te'sir eyledi hım sana etmez eser  
Muktezy-ı taliimdir lutf ile kılmaz nazar  
Çıkdı  h intizrım bu gece dil-hneden

Kġıthane deresinden gzelliġi grnr m diye  
Bu gece gnl hanesinden çıkdı hım  
Ey lemin parlak ayı snkleŐmiŐ yapar seni  
Bu gece gnl hanesinden çıkdı hım

nleyen feryadım akŐam sabah artar  
TaŐa tesir eyledi hım sana etmez tesir  
Talihimin beklentisidir lutfedip bana bakmaz  
Bu gece gnl hanesinden çıkdı hım

tal'at ; gzellik , yz  
garra ; parlak  
mnhasif ; snkleŐmiŐ