

Hüzzâm fantezi

Yine yakmış yâr mektubun ucunu

Nîm sofyan usûlü

J.64

SalihBera.Com

Beste: Erol Sayan

Güfte: Mehmet Gökçaya

(sax...)



Yİ-NE YAK-MIŞ YÂR MEK-TU-BUN U-CU-NU
ÇÜ-DEM Çİ-ÇEK AÇ-MIŞ TES-KE-RE TA-KIN

AS-KER-LİK-TE SEY-DÂ ÇEK-MEK ZOR OI-YOR YÜK-LE-YİP PÖS-YE-ŞİL-LER GİY ARI-YIK VOL-LA-RA BA-KIN SEV-Gİ-LİM KEM-TA-NIN BA-NA SU-ÇU-NU MA-Tİ-RE-Mİ TEL-LER İ-LE OI-NI NA-ZAR-DAN SA-KIN SE-Nİ DÜŞ-ÖR GÖR-DÜM HAY-RA SOR-ÇI-YOR AS-KER-LİK-TE SEY-DÂ ÇEK-MEK ZOR OI-YOR ON-LEN-ME-LER BİR Sİ-GA-RA İ-Çİ-Mİ DU-MAN DU-MAN SEN RAP-LAR-SIN İ-Çİ-Mİ

Yine yakmış yâr mektubun ucunu
Askerlikte sevda çekmek zor diyor
Yükleyip postanın bana suçunu
Hatırını teller ile sor diyor
Askerlikte sevda çekmek zor diyor

Nakarat:
Dinlenmeler bir sigara içimi
Duman duman sen kapıların içimi

Çiğdem çiçek açmış tezkere yakın
Yeşiller giy artık yollara bakın
Sevgilim kendini nazardan sakın
Seni düşte gördüm hayra yor diyor
Askerlikte sevda çekmek zor diyor